

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Нгуен Минь Туана

«Природа информационно-психологической войны во Вьетнаме (1954-1975 гг.)»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Актуальность и новизна исследования о понимании информационно-психологической войны во Вьетнаме и трактовке освещения данного аспекта затяжного конфликта в журналистике, конечно же, не вызывает сомнения. Следует сразу сказать, что главные идеи рецензируемого текста соответствуют тексту самой диссертации, опубликованным статьям и сути всего исследования, его теме и предмету. Сам автор подчеркивает, что события, имевшие место когда-то, воспринимаются сегодня сквозь призму перемен в международной обстановке. И это явление реактуализации прошлого расширяет пространство восприятия происходившего когда-то и происходящего сейчас. Текст, опубликованный когда-то, воспринимается сегодня журналистами не только как *документ ушедшей* эпохи, но и как аргумент в спорах о путях развития современного Вьетнама, ищущего свой путь в глобализирующемся мире. Можно согласиться с автором работы, когда он пишет о новизне сравнения информационно-психологической стратегии трех государств (Вьетнам, США, СССР) и необходимости анализа ресурса антивоенных настроений и ошибок противника. Диссертанту Нгуен Минь Туану удалось компетентно проанализировать сложные американские медиатексты 1960-х – 1970-х годов, показав их амбивалентное воздействие на аудиторию. Он весьма убедительно раскрыл своеобразие манипулятивного дискурса, который влияет на формирование общественного мнения, опровергающего позицию противодействующей стороны. Автор автореферата подчеркивает, что «США проиграли войну во Вьетнаме не только потому, что Северный Вьетнам оказался лучше защищенным, но и потому, что на его стороне оказалось мировое общественное мнение, включая антивоенные настроения в самих США».

Следует согласиться с Нгуен Минь Туаном, который считает, что информационно-психологическая война – это всегда «язык конфронтации». Но этот язык должен быть понятен и близок той аудитории, на которую он рассчитан. Отсюда поиск новых средств воздействия на аудиторию.

Серьезных замечаний по автореферату у меня нет. Автореферат свидетельствует о том, что диссертация обладает всеми признаками и достоинствами законченного научного труда, имеющего большое теоретическое и практическое значение как для педагогов, преподающих

историю журналистики, так и для практиков, работающих в сфере массовых коммуникаций.

По своей актуальности, степени обоснованности научных положений, теоретической и практической значимости диссертационная работа соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым кандидатским диссертациям, а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

 Колмаков Вадим Борисович

Кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания Воронежского государственного университета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1.

394018, Воронеж, пл. Ленина, д. 3, кв. 4.

Тел. 8 920 4110579, e-mail: kolmakov@phipsy.vsu.ru

« ___ » _____ 2019 года

